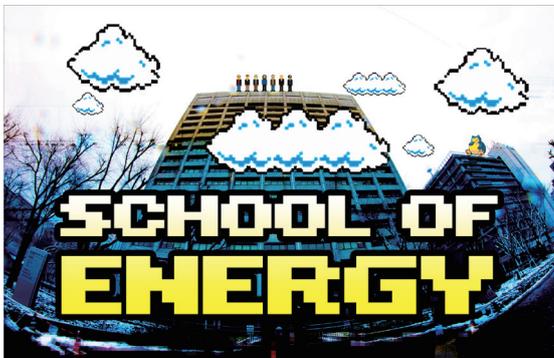


注目のメディアアート・デュオによる日本初個展
ウーバーモルゲン「クラフト | エネルギーの学校」
 UBERMORGEN.COM “Kraft | School of Energy”



2000年の米国大統領選の際に投票権をオークションにかけた“VOTE-AUCTION”、Googleのクリック広告AdSenseで得た収入で同社の株を購入する“GWEI (Google Will Eat Itself)”など、ネット・アートやメディア・アートに加え、近年は現代美術の分野でも世界的に注目を集めるアーティスト・デュオ「ウーバーモルゲン」。

ウィーン、スイスを拠点に活動する彼らの日本初となる本展「クラフト* | エネルギーの学校」では、私たちにとってますます身近なものとなっている“エネルギー”について、大人はもとより、未来の社会を担っていく子どもたちに考えてもらうための新作を発表します。

現代においてエネルギーは、化石燃料、原子力、再生可能エネルギーなどさまざまな方法で生産されています。電気がどこでどう作られ届けられるかは、その国の政治や経済状況、また人々や環境への関心の度合いを反映します。そして長期的には現在の選択が、国のみならず地球や宇宙の未来さえ大きく左右しうるので。

2011年末に南アフリカ共和国、そして2012年2月に日本で行ったエネルギーに関するリサーチを、映像やアニメーション、ゲームなどで表し、学校とオフィスの雰囲気ミックスされたユニークな展示空間として構成。来場者は楽しみながらエネルギーについて学ぶことができます。未来が子どもによって形成されていく可能性を、アートという場で実践的に提案すること。9才と6才の娘をもつ親でもあるウーバーモルゲンの2人からのメッセージです。

*「クラフト」=ドイツ語で力や強さを意味する

■アーティストプロフィール



ウーバーモルゲン (UBERMORGEN.COM)

ウィーン、スイスのバーゼルおよびサン・モリッツを拠点にするlizvlx(リズ)とハンス・ベルンハルトによるアーティスト・デュオ。ウーバーモルゲンは、ドイツ語で「明後日」そして「明日を超える」という意味。「メディア・ハッキング」を標榜し、コンセプチュアル・アート、ソフトウェア・アート、ピクセル・ペインティング、インスタレーション、ネット・アートなど、ジャンルを横断した作品やプロジェクトでアートシーンや社会を刺激しつづけている。本展は、彼らが近年取り組んでいる「クラフト・シリーズ」の第4弾となる。

□ <http://www.UBERMORGEN.COM>

□ <http://en.wikipedia.org/wiki/Ubermorgenhttp://>

□ twitter.com/UBERMORGEN_COM

■開催概要

URL: ダミーダミー

□ 催事名: ウーバーモルゲン「クラフト | エネルギーの学校」 UBERMORGEN.COM “Kraft | School of Energy”

□ 会 期: 2012年11月10日(土)~12月2日(日) 12:00-19:00

□ 休場日: 火曜日

□ 会 場: 333I Arts Chiyoda 1階メインギャラリー B

□ 入場料: 無料

□ 主 催: 「クラフト」展開催実行委員会 / 一般社団法人非営利芸術活動団体コマンドN

□ 協 力: 333I Arts Chiyoda オーストリア大使館 オーストリア文化フォーラム スイス・プロ・ヘルヴェティア文化財団

□ キュレーター: 四方幸子

「クラフト | エネルギーの学校」は、333I 協力団体が運営しています。
 本展に関するお問い合わせは下記までお願い致します。

【「クラフト」展開催実行委員会】 E-MAIL: stoicocomedia@gmail.com